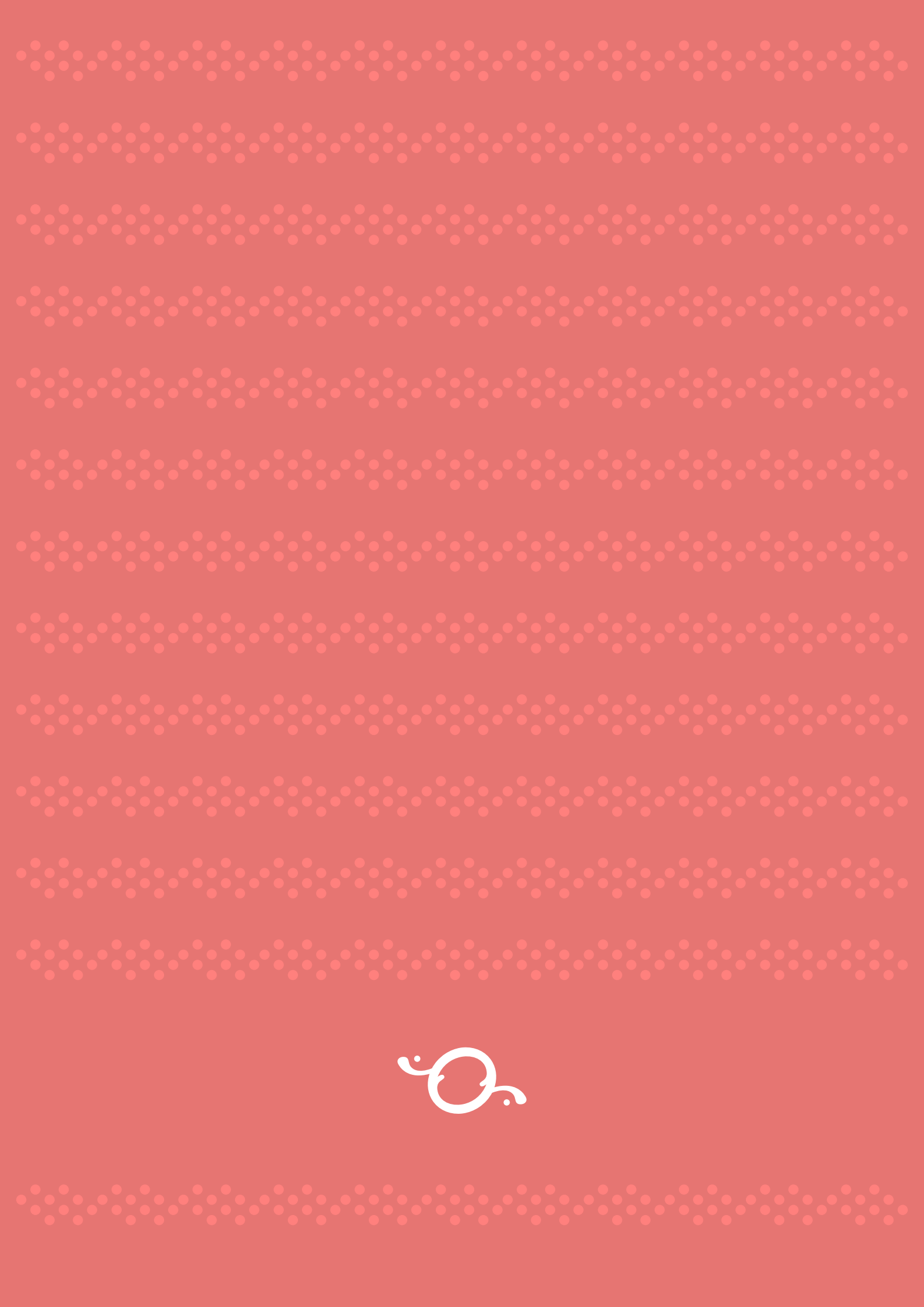






PAOLAGUNES



No entiendo por qué la gente se asusta de las nuevas ideas...
... a mi me asustan las viejas.



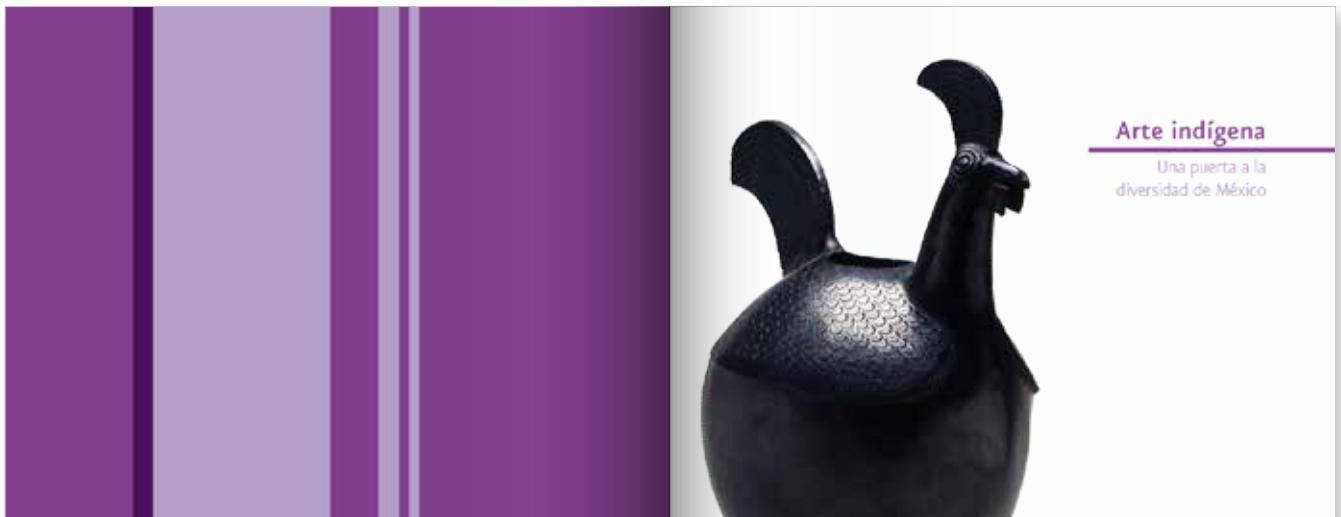
- John Cage -



EDITORIAL

Comisión Nacional para el Desarrollo de Pueblos Indígenas

Rediseño de catálogo de acervo de arte indígena. Elaboración de diversos materiales digitales e impresos para eventos indígenas.

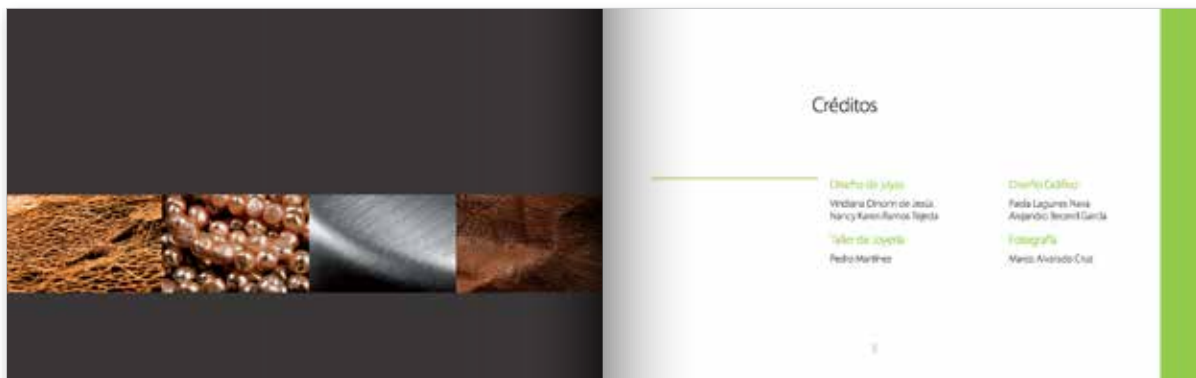




Catálogo Kanak

Diseño de catálogo de joyería. Presentación del proyecto final de la diseñadora industrial Nancy Ramos.

Proyecto realizado en colaboración con D.C.G Alejandro Becerril.
Fotografía D.C.G Marco Alvarado Cruz.





Applica2

Diseño de manual de identidad de la marca Applica2, así como de diversos manuales de uso y manejo de materiales.



Applica2

Diseño editorial de catálogo de materiales para la colección Aprendiendo+.




NIVEL 1




LIBRO DE TRABAJO

Ofrece ejercicios y actividades diseñadas para el desarrollo de competencias comunicativas, así como para la ampliación del léxico y fortalecimiento de un vocabulario rico en significados. Se encuentra organizado en 5 unidades de trabajo, cada una con un tema en específico, aún a las actividades que los niños realizan tanto en el aula como en casa.

Propone diferentes situaciones de aprendizaje desde el enfoque comunicativo de Práctica Social del Lenguaje y el desarrollo las 4 habilidades del lenguaje, mediante ejercicios psicomotrices que favorecen el desarrollo motor grueso y fino acompañados de pequeñas lecturas.

APLICACIÓN

Esta aplicación contiene 282 actividades y 3 animaciones divididas en seis Ebooks off line para niños de 3 años. Refuerzan contenidos de los seis campos formativos del preescolar, favorecen el logro de los objetivos de aprendizaje, proporcionan experiencias educativas atractivas e interactivas que estimulan la motivación, la atención, la autonomía, la memoria visual y auditiva, entre otras habilidades.

La aplicación es muy flexible ya que puede articularse con el libro de trabajo del ABC o con los proyectos de las educadoras. Se adapta a cualquier método alfabetizador o libro de lectoescritura, o bien, las actividades pueden realizarse de manera independiente.

LIBRO **\$200.00 mxn**

Primera Edición, 2015 **Tamaño:** 35.5 cm x 24.2 cm

Autores: Hernández Pente, Dante, Galván Ruiz, Carolina **Pág:** 110

Nivel: Preescolar **Peso:** 288 grs

Editorial: Applica2 **Papel:** Bond de 90 grs

Área: Lenguaje y comunicación **Interiores:** Color

ISBN: 978-607-9447-23-6 **Terminado:** Espiral plástica, laminado mate

Idioma: Español **Postal:** Dinam

APLICACIÓN **\$700.00 mxn**

Sistema Operativo: IOS **Idioma:** Español

Peso: 236 Mb





DESCRIPCIÓN

Esta aplicación permite a los niños aprender los números del 1 al 100. Los niños aprenden los números del 1 al 100 a través de actividades interactivas que les permiten aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva. La aplicación incluye actividades para aprender los números del 1 al 100, así como actividades para aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La aplicación está diseñada para ser utilizada por los niños de manera independiente o con la ayuda de un adulto. La aplicación incluye actividades para aprender los números del 1 al 100, así como actividades para aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva.

OBJETIVO

El objetivo de esta aplicación es que los niños aprendan los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva. La aplicación incluye actividades para aprender los números del 1 al 100, así como actividades para aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva.

LIBRO DE TRABAJO

Este libro de trabajo está diseñado para que los niños aprendan los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva. El libro incluye actividades para aprender los números del 1 al 100, así como actividades para aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva.

LIBRO DE TRABAJO 2

Este libro de trabajo está diseñado para que los niños aprendan los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva. El libro incluye actividades para aprender los números del 1 al 100, así como actividades para aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva.



LIBRO DE TRABAJO 1

Este libro de trabajo está diseñado para que los niños aprendan los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva. El libro incluye actividades para aprender los números del 1 al 100, así como actividades para aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva.

LIBRO DE TRABAJO 2

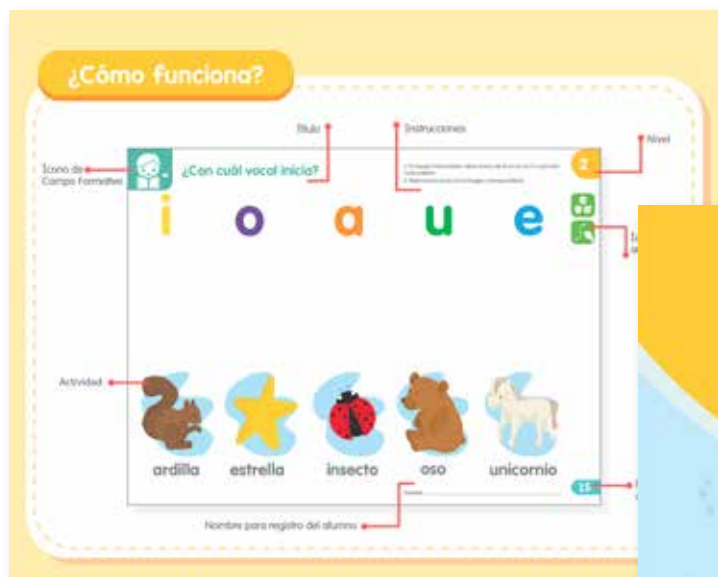
Este libro de trabajo está diseñado para que los niños aprendan los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva. El libro incluye actividades para aprender los números del 1 al 100, así como actividades para aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva.

LIBRO DE TRABAJO 3

Este libro de trabajo está diseñado para que los niños aprendan los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva. El libro incluye actividades para aprender los números del 1 al 100, así como actividades para aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva.

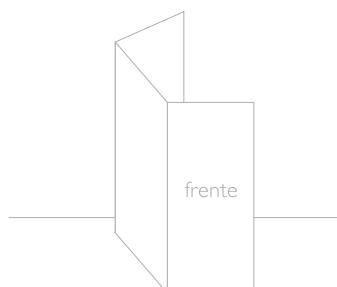
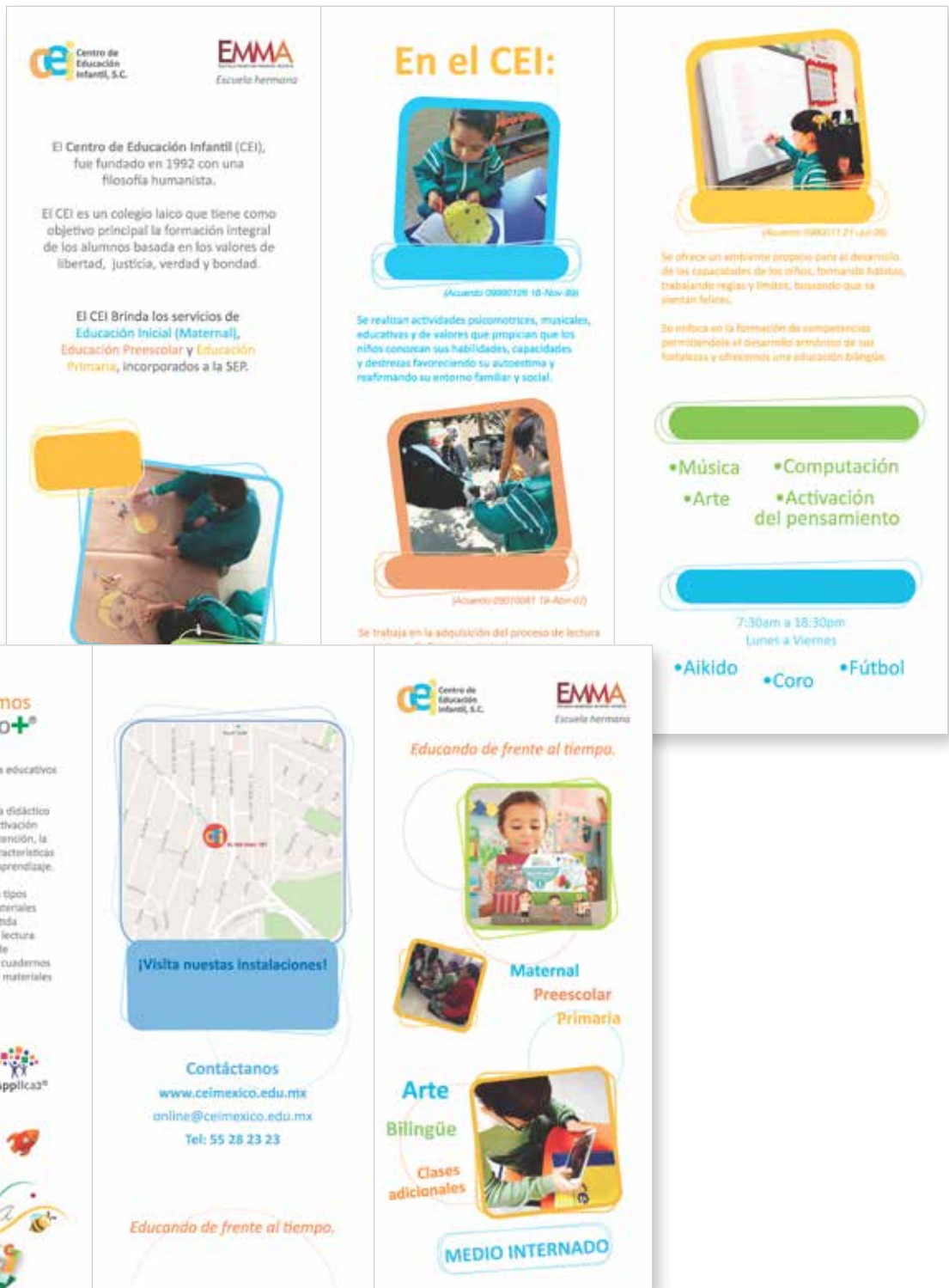
LIBRO DE TRABAJO 4

Este libro de trabajo está diseñado para que los niños aprendan los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva. El libro incluye actividades para aprender los números del 1 al 100, así como actividades para aprender los números del 1 al 100 de manera divertida y efectiva.



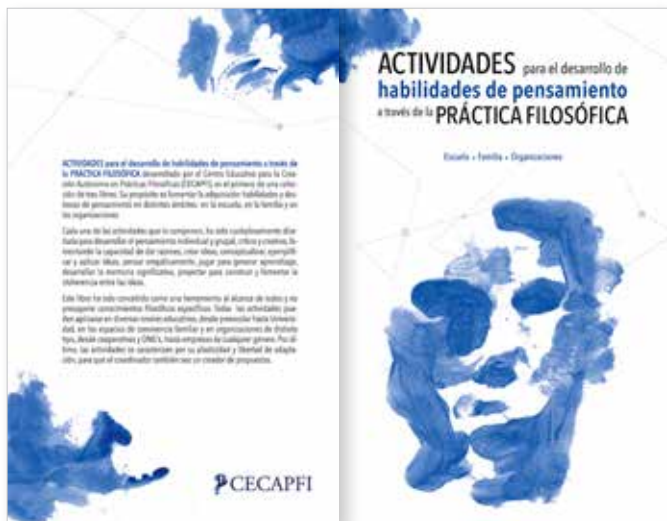
Applica2

Diseño de carpeta multicampos preescolar. Elaboración de ilustraciones y maquetación de libro. Proyecto realizado en equipo.



EMMA

Diseño de folleto informativo para escuela CEI.



Actividad	Escuela	Familia	Organizaciones
1. El mundo es un lugar maravilloso	1	1	1
2. El mundo es un lugar maravilloso	2	2	2
3. El mundo es un lugar maravilloso	3	3	3
4. El mundo es un lugar maravilloso	4	4	4
5. El mundo es un lugar maravilloso	5	5	5
6. El mundo es un lugar maravilloso	6	6	6
7. El mundo es un lugar maravilloso	7	7	7
8. El mundo es un lugar maravilloso	8	8	8
9. El mundo es un lugar maravilloso	9	9	9
10. El mundo es un lugar maravilloso	10	10	10



Cecapfi

Diseño y maquetación de libro de actividades para empresa dedicada a la práctica filosófica.



Colegio Agustinos

Diseño de portadas para cuadernos de alumnos nivel secundaria y preparatoria.

**Ilustraciones originales adquiridas en banco de imágenes; se realizaron adaptaciones y modificaciones para crear un estilo variado pero unificado.*



Seminario Agustino

Diseño de folleto informativo para Orden de San Agustín.





IDENTIDAD CORPORATIVA



Empty Spaces



**Empty Spaces**

Lic. Hugo Ramírez Ortiz
Director General

"Transformando la cultura con educación"

Tel. 5397 9402
Cel. 04455 1480 2863
info@emptyspaces.com.mx
empty.spaces.s.c@live.com.mx
www.emptyspaces.com.mx

**Empty Spaces**

Transformando la cultura con educación

CURSOS A DOMICILIO

Curso de preparación para exámenes de admisión para cualquier institución.

Regularizamos todos los niveles

Matemáticas

Física

Química

Inglés

y más...

Adquiere una clase ¡GRATIS!

Regularización todos los días del año.

Sistema individualizado de aprendizaje.

Tel: +52 (55) 53 97 94 02
Cel: 044 55 14 80 28 63

info@emptyspaces.com.mx
www.emptyspaces.com.mx

**Empty Spaces**

Transformando la cultura con educación

A quien corresponde.

En un mundo globalizado, en el que cobra cada vez más importancia la escolaridad, la competitividad y en un contexto nacional donde innumerables hablan cotidianamente sobre rezago educativo y de la necesidad que los conocimientos adquiridos durante la etapa escolar puedan ser aplicables en la vida cotidiana.

A nivel nacional se han hecho grandes esfuerzos, como ampliar el nivel básico de 6 a 12 años (3 preescolar, 6 primaria, y 3 de secundaria) pretendiendo con esto lograr un nivel educativo aceptable. Sabemos que estos esfuerzos, si bien son importantes, no son suficientes, no garantizan que la educación que reciben nuestros hijos sea de calidad, ni les promete un nivel de calidad de vida adecuado.

A nivel nacional se han hecho grandes esfuerzos, como ampliar el nivel básico de 6 a 12 años (3 preescolar, 6 primaria, y 3 de secundaria) pretendiendo con esto lograr un nivel educativo aceptable.

Sabemos que estos esfuerzos, si bien son importantes, no son suficientes, no garantizan que la educación que reciben nuestros hijos sea de calidad, ni les promete un nivel de calidad de vida adecuado.

Asesorante
Hugo Ramírez López

Carretera 22 Col. Francisco Villa Tlahuepilla de Bal
Tel: +52 (55) 5397 9402 Cel: 044 55 1480 2863 info@emptyspaces.com.mx

**Empty Spaces**

Transformando la cultura con educación

Extranjeros

Extraordinarios

¿Quiénes somos?

¿Qué hacemos?

¿Dónde estamos?

¿Cómo contactarnos?

¿Qué cursos ofrecemos?

¿Qué beneficios ofrecemos?

¿Qué testimonios tenemos?

¿Qué contacto tenemos?

**Empty Spaces**

Transformando la cultura con educación

¿Quiénes somos?

¿Qué hacemos?

¿Dónde estamos?

¿Cómo contactarnos?

¿Qué cursos ofrecemos?

¿Qué beneficios ofrecemos?

¿Qué testimonios tenemos?

¿Qué contacto tenemos?

Empty Spaces

Diseño de identidad corporativa para empresa de regularización educativa.

Trabajo realizado en colaboración con D.C.G Alejandro Beceril.



Caná

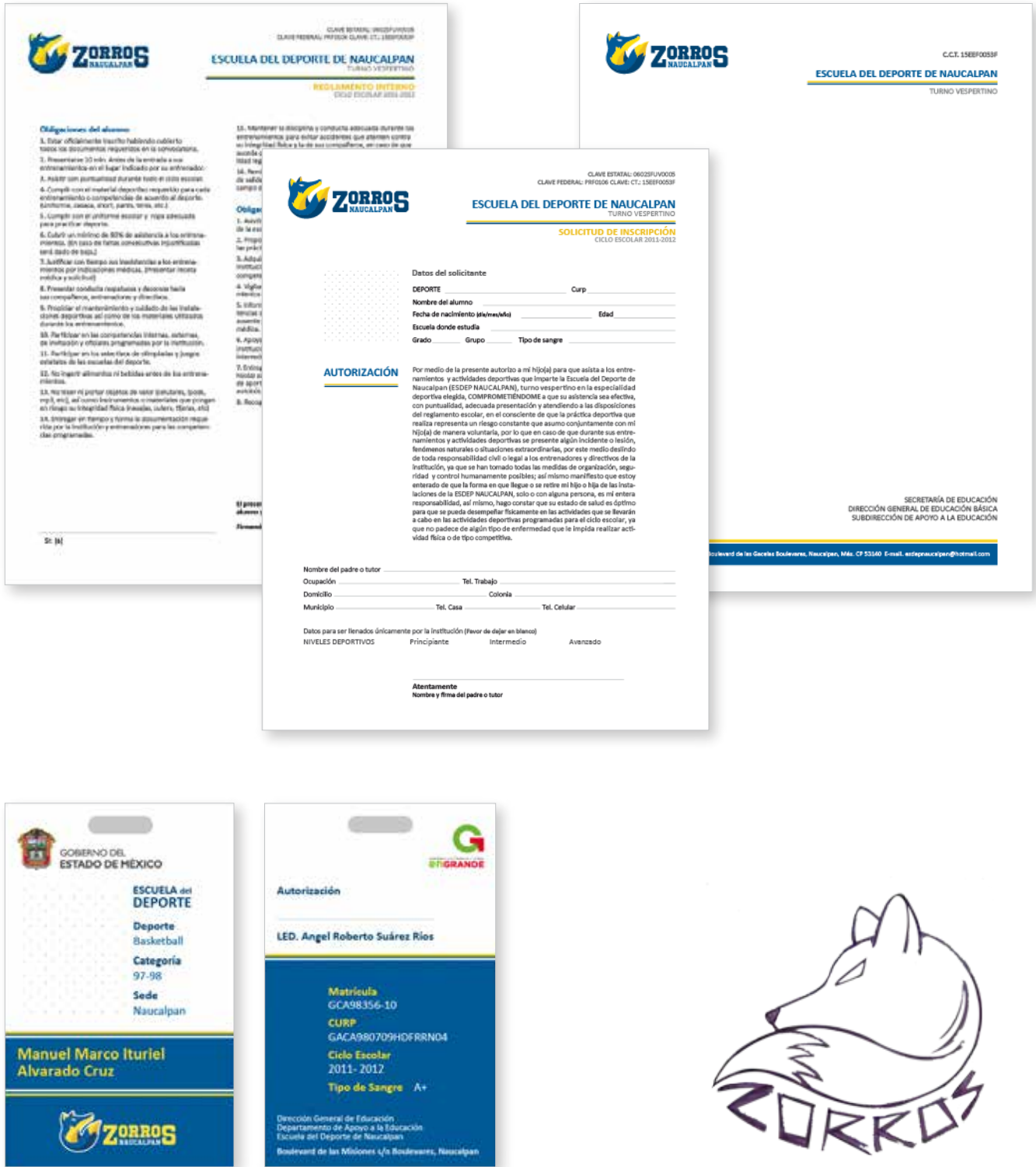


Caná

Caná

Diseño de identidad corporativa y aplicaciones para grupo religioso.

Colaboración con D.C.G. Alejandro Becerril.



Zorros Naucalpan



ZORROS
NAUCALPAN

Diseño de identidad corporativa y aplicaciones para escuela de deporte ubicada en el Estado de México.

Proyecto de titulación realizado en colaboración con D.C.G. Alejandro Becerril y D.C.G. Marco Alvarado.



LIAN

ARMANDO THOMASON ABASCAL
Director Operativo

Logística Integral Aplicada a tu Negocio
Persia No. 297, Colonia Pensador Mexicano,
Delegación Venustiano Carranza,
C.P. 15510, México D.F.

Cel. 044.55.51.91.39.46
Oficina. 26.03.44.06
Nextel. 55 55 55 555
ID. 55*555*55
athomason@lian.mx
www.lian.mx



LIAN



LIAN

Logística Integral Aplicada a tu Negocio S.C.
Persia No. 297, Colonia Pensador Mexicano,
Delegación Venustiano Carranza, C.P. 15510, México D.F.

LIAN

Diseño de identidad corporativa para
empresa de logística.

Colaboración con D.C.G Alejandro Becerril.



BLINKEN
ÓPTICA

Diana Mejía Díaz

Av. de las Granjas # 113-B
Colonia Jardín Azpeitia
Delegación Azcapotzalco
C.P. 02530

☎ 53 41 02 05

Presupuesto



BLINKEN
ÓPTICA

BLINKEN

Diseño de identidad corporativa para
local comercial (óptica).

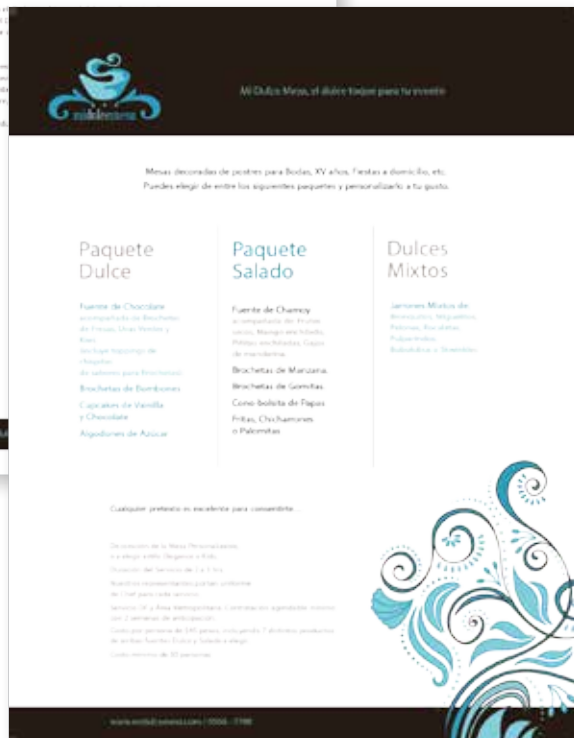


cüt



Cüt

Diseño de identidad corporativa para empresa especializada en corte de vinil.



Mi Dulce Mesa

Diseño de identidad corporativa para empresa especializada en elaboración de mesas de postres y pastelería.

Colaboración con D.C.G Alejandro Becerril.

Tokani INSTITUTO PEDAGÓGICO

Recibo de pago

Sección de pago

Fecha de: _____

La cantidad de \$ _____

Por concepto de: _____

95 5 66 61 • 95 5 37 37

Francisco Sarabia no. 212, Cd. La Conchita, Tlaxcala, Estado de México

DATOS DEL ALUMNO

Fecha de nacimiento: ____/____/____ Edad: ____ Años ____ Meses

Apellido paterno: _____ Apellido materno: _____

DATOS DE LOS PADRES O TUTOR

Nombre de la madre: _____

Ocupación: _____ Estudios realizados: _____

Lugar de trabajo: _____

Nombre del padre: _____

Ocupación: _____ Estudios realizados: _____

Lugar de trabajo: _____

DOMICILIO

Calle: _____ No. exterior: _____

Cabecera: _____ Municipio: _____

Entre calles: _____

SERVICIO MÉDICO

Tiene servicio médico: ☐ CuBIP ☐ IMSS ☐ ISSSTE ☐ ISSAM

Si ☐ No ☐ No. de afiliación del alumno: _____

PERSONAS RESPONSABLES DE RECoger AL ALUMNO

Parentesco: _____

Parentesco: _____

Parentesco: _____

Fecha de inscripción: _____

Nombre y firma del padre o tutor: _____

Tokani INSTITUTO PEDAGÓGICO

Sembramos semillas que trascienden

95 5 66 61 • 95 5 37 37

correo@iptokani.com • www.iptokani.com

Francisco Sarabia no. 212, Cd. La Conchita, Tlaxcala, Estado de México



Tokani INSTITUTO PEDAGÓGICO

BOLETA DE EVALUACIÓN

2016 - 2017

2°

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Fecha de evaluación: _____

Nombre del evaluador: _____

Nombre del profesor: _____

Nombre del padre o tutor: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Fecha de evaluación: _____

Nombre del evaluador: _____

Nombre del profesor: _____

Nombre del padre o tutor: _____

Tokani INSTITUTO PEDAGÓGICO

SEGUIMIENTO

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Fecha de evaluación: _____

Nombre del evaluador: _____

Nombre del profesor: _____

Nombre del padre o tutor: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Fecha de evaluación: _____

Nombre del evaluador: _____

Nombre del profesor: _____

Nombre del padre o tutor: _____

Tokani INSTITUTO PEDAGÓGICO

ATENCIÓN DE ENFERMERÍA

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Fecha de evaluación: _____

Nombre del evaluador: _____

Nombre del profesor: _____

Nombre del padre o tutor: _____

Tokani INSTITUTO PEDAGÓGICO

PRIMARIA

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Fecha de evaluación: _____

Nombre del evaluador: _____

Nombre del profesor: _____

Nombre del padre o tutor: _____

Tokani INSTITUTO PEDAGÓGICO

ATENCIÓN DE ENFERMERÍA

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Fecha de evaluación: _____

Nombre del evaluador: _____

Nombre del profesor: _____

Nombre del padre o tutor: _____

Tokani INSTITUTO PEDAGÓGICO

PREESCOLAR

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Fecha de evaluación: _____

Nombre del evaluador: _____

Nombre del profesor: _____

Nombre del padre o tutor: _____

Instituto Pedagógico Tokani

Diseño de identidad corporativa para escuela particular.

Diseño de todas las aplicaciones para la comunicación interna del instituto, así como las aplicaciones impresas y digitales para la comunicación externa y publicidad.







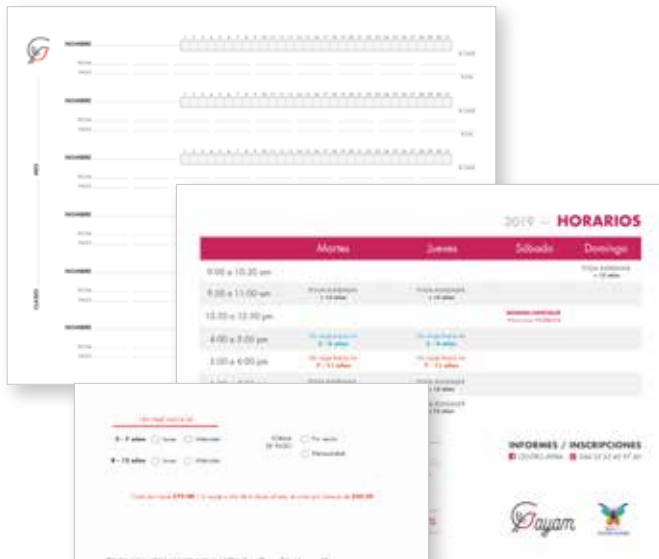


Diseño de identidad corporativa y desarrollo de aplicaciones para la comunicación interna y externa de empresa mexicana dedicada a la remodelación de espacios interiores.

Ayam

Diseño de identidad corporativa y aplicaciones para comunicación interna y externa de empresa de salud y bienestar alternativa.

Colaboración con D.C.G. Alejandro Becerril.



Ayam **INSCRIPCIÓN**

Nombre completo: _____ Fecha nacimiento: _____

Identificación o registro: _____

Nombre celular: _____ Fecha inscripción: _____

Nombre email: _____ Fecha inscripción: _____

¿Cuál es la razón por la que te interesa que te registres y participes de la clase? ¿Te gusta bailar o? _____

¿Con qué propósito o beneficio quieres la mayor parte de la energía física de la actividad? _____

¿Cada cuánto de los días practicas actividad? _____

¿Te gustaría tener algún diagnóstico o atención de salud? _____

¿Quieres recibir las noticias y clases por email? _____



...Conócete a ti mismo y conocerás el universo...

EDUCACIÓN FÍSICA

- Participación en juegos colaborativos.
- Estimulación de capacidades motrices (coordinación, ritmo, espacialidad, temporalidad, velocidad, equilibrio, relajación, lateralidad, postura, resistencia, velocidad, flexibilidad).
- Conciencia de esquema corporal, corporeidad, respiración y su relación con el entorno.

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

- Explorar el ambiente e identificar los principales elementos del entorno natural, así como la importancia de su equilibrio y conservación.
- Mostrar la procedencia y fin de los objetos de uso cotidiano para entender el impacto de nuestra huella ecológica.
- Entender el funcionamiento de la red trófica y de la importancia de la existencia de cada ser en el equilibrio del ecosistema (factores bióticos y abióticos).

ÁMBITOS

AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA	POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES	CONOCIMIENTOS REGIONALES	PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL
Taller de exploración y cuidado del medio ambiente	Autoestima y habilidades sociales	Adaptación y mitigación ante cambio climático	Patrimonio cultural y natural (local, estatal o regional)	Medioambiente (agua, aire y suelo)
		Problemáticas emergentes (epidémicas, nuevas enfermedades, conflictos guen)	Tradiciones y costumbres de la localidad	Huertos y laboratorios de composita
			Artesanías locales	
			Flora y fauna locales	
			Educación ambiental contextualizada	

A través de actividades lúdicas se coadyuvan en la activación de ambos hemisferios cerebrales. La estimulación de habilidades psicomotrices (coordenación, ritmo, equilibrio, expresividad, entre otros), en edades tempranas, representa un importante fundamento para el desarrollo de habilidades cognitivas posteriores.



Objetivos Específicos

- 1. EJERCITAR VALORES PARA LA CONVIVENCIA.**

Reflexionar la construcción de relaciones interpersonales.

Promover el respeto mutuo y la resolución conflictiva.
- 2. Todas las actividades tendrán como eje promover en los niños la capacidad para manifestar sus recursos.**

AVISANDO A SER / Desarrollo personal: autonomía y responsabilidad.

AVISANDO A CONOCER / Aspectos cognitivos.

AVISANDO A HACER / Actitudes y competencias.

ESTACIÓN TIERRA

Memorias, Sembrando, (re)aprovechando la Mañita Tierra

PALESTRA CLARIS, 2007

Habibulab, Jauja

 **GABY CRUZ**
 ☎ 55.43.27.08.71 📧 Kokuyos
 hzla.kokuyos@gmail.com

...En lo profundo de sus raíces,
todas las flores mantienen la luz...

THEODORE GUTHRIE

[illegible]

- Albert Einstein -

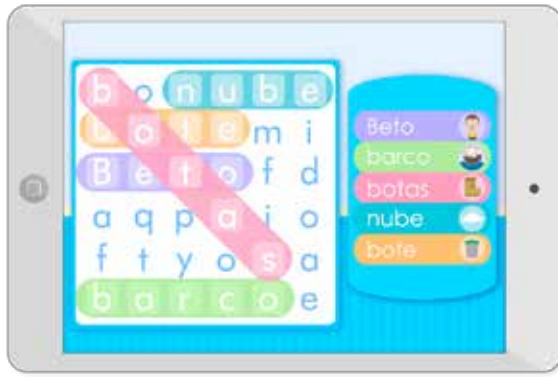
Kokuyos

Diseño de identidad gráfica y aplicaciones digitales e impresas para comunicación interna y externa de la empresa.

Colaboración con D.C.G. Lucero Vázquez

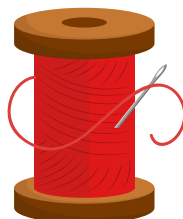
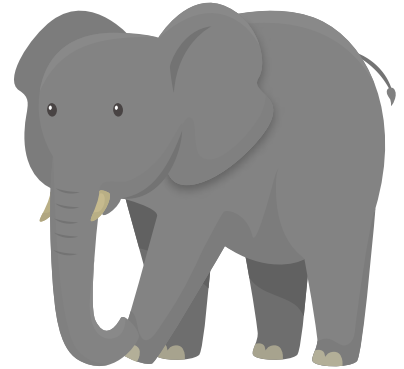
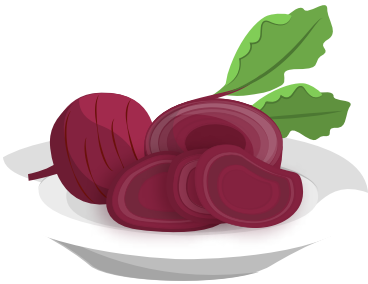


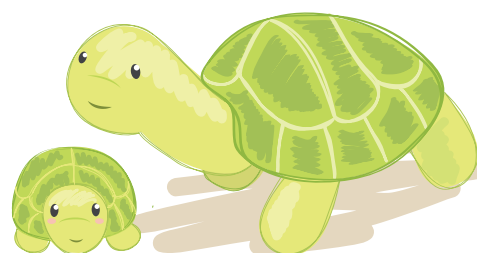
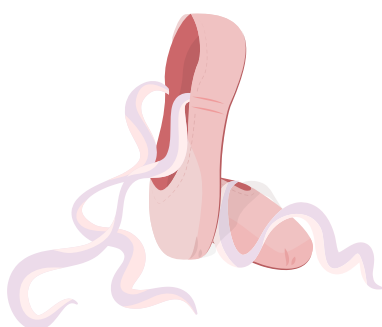
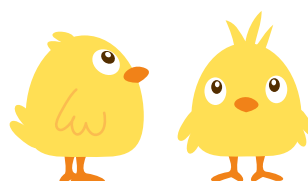
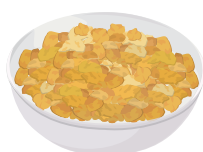
ILUSTRACIÓN Y OTROS



Applica2

Diseño de ilustraciones e interfaz para aplicaciones digitales educativas para niños.





Diseño de iconos para material educativo de preescolar.



Reason Play

Diseño de interfaz y gráficos para aplicaciones digitales educativas.





Interjet

Diseño de interfaz y gráficos para curso de capacitación de sobrecargos.
Diseño de infografías.



CLASE 1 – EXPLOSIVOS

- DIVISIÓN 1.1: Bombas con carga explosiva.
- DIVISIÓN 1.2: Cartuchos para armas con carga explosiva.
- DIVISIÓN 1.3: Juegos pirotécnicos.

CLASE 3 – LÍQUIDOS

Líquidos inflamables: Pinturas, barnices, lacas.
Explosivos líquidos inestabilizados: Materiales para pintura.

CLASIFICACIÓN Y ETIQUETADO DE MERCANCÍAS PELIGROSAS

CLASE 5 – COMBURENTES Y PERÓXIDOS

- DIVISIÓN 5.1 – Sustancias comburentes.
- DIVISIÓN 5.2 – Peróxidos.

CLASE 7 – RADIOACTIVOS:

Son sustancias que emiten "rayos" que pueden ser peligrosos: Material radiactivo, plutonio, uranio.

CLASE 6 – SUSTANCIAS TÓXICAS E INFECCIOSAS:

- DIVISIÓN 6.1 – Sustancias tóxicas.
- DIVISIÓN 6.2 – Sustancias infecciosas.

CLASE 8 – CORROSIVOS

Sustancias que, por su acción química, pueden ocasionar serios daños: Baterías de automóvil, cloro, artículos de limpieza.

CLASE 4 – SÓLIDOS:

- DIVISIÓN 4.1: Sólidos inflamables, sustancias de reacción espontánea y explosivos inestabilizados.
- DIVISIÓN 4.2: Sustancias susceptibles de combustión espontánea.
- DIVISIÓN 4.3: Sustancias que en contacto con el agua emiten gases inflamables.

CLASE 9 – MERCANCÍAS PELIGROSAS MISCELÁNEO BATERÍAS DE LITIO:

Artículos y sustancias que no cumplen con los criterios para ser considerados dentro de una de las ocho clases anteriores, pero que, al ser transportados, representan un riesgo: Fiebre seca, juegos de química, motores de combustión interna, baterías de litio, imanes.

Toma de rehenes

Comunicación falsa

Intrusión a la Aerea a bordo

Apoderamiento ilícito de aeronaves

Armas con fines criminales

ACTOS DE INTERFERENCIA ILÍCITA

Actos o tentativas destinados a **COMPROMETER LA SEGURIDAD** de la aviación civil y del transporte aéreo.

NOTIFICACIÓN DE APODERAMIENTO ILÍCITO

Reporte de personal en tierra (8 puntos)

Notificación de apoderamiento

Reporte de tripulación (uno por integrante)

Piloto: Integra todos los reportes.

Reporte de tripulación

(uno por integrante)

Piloto: Integra todos los reportes.

CARE TEAM

Equipo encargado de brindar atención al paciente y hospitalizar en caso de emergencia. Está integrado por personal de enfermería, médicos y personal de apoyo.

OPS

Centro Local de Operaciones

PMM

Procedimientos de Mantenimiento

EAM

Equipo de Emergencia y Atención Médica

PRENSA

Equipo de Prensa

PAY

Equipo de Asesoría y Asistencia

MED

Equipo de Medicina

JUR

Equipo Jurídico

MTD

Equipo de Mantenimiento de Tierra

CE

Equipo de Control de Embarque

HOT

Equipo de Hospedaje

ALGUNAS CONSIDERACIONES:

- El personal de emergencia debe estar capacitado y entrenado para responder a emergencias.
- El personal de emergencia debe estar capacitado y entrenado para responder a emergencias.
- El personal de emergencia debe estar capacitado y entrenado para responder a emergencias.

SI PARTICIPAMOS EN UNA EMERGENCIA DEBEMOS APERGARNOS A LO ESTABLECIDO, ASÍ, EVITAMOS CONVERTIR LA EMERGENCIA EN UNA CRISIS.

LOS DERECHOS HUMANOS

Los derechos humanos son el conjunto de principios, valores y normas que rigen la conducta de las personas y se refieren a la dignidad, la libertad, la igualdad y la justicia.

La seguridad es responsabilidad de todos

A raíz del 11 de septiembre del 2001, la aviación civil se ha visto afectada por eventos ocurridos en aeropuertos y otros que han quedado solo en incidentes, ya que por los **PROCEDIMIENTOS DE SEGURIDAD** han sido detectados oportunamente.

EL PROGRAMA DE SEGURIDAD de aeropuerto consta de:

- Plan de SEGURIDAD
- Plan de CONTINGENCIA
- Plan de EMERGENCIA

Cumpliendo con la circular ODIA - 17.01/10, INTERJET cuenta con un Manual de Seguridad para la Prevención de Actos de Interferencia Ilícita. (MIPAI)

EL ANEXO 17 se trata de la prevención de la aviación civil internacional contra los actos de interferencia ilícita.

EQUIPO DE VUELO

A321

Longitud: 37.57 m
Altitud: 15.76 m
Peso máximo de despegue: 73,500 kg
Capacidad de combustible: 24,000 l
Velocidad de crucero: 840 km/h
200 asientos para pasajeros
2 asientos para tripulación (R y K) y 1 N

A320 NEO

Longitud de combustible: 24,000 l
Peso máximo de despegue: 73,500 kg
Altitud: 15.76 m
Longitud: 36.57 m
Velocidad Máxima de Operación: 840 km/h
200 asientos para pasajeros
2 asientos para tripulación

Superjet RRJ-95B

Longitud: 28.45 m
Altitud: 10.77 m
Peso máximo de despegue: 18,000 kg
Capacidad de combustible: 10,000 l
Velocidad de crucero: 840 km/h
100 asientos para pasajeros
2 asientos para tripulación

A320

Longitud de combustible: 24,000 l
Peso máximo de despegue: 73,500 kg
Altitud: 15.76 m
Longitud: 36.57 m
Velocidad Máxima de Operación: 840 km/h
200 asientos para pasajeros
2 asientos para tripulación

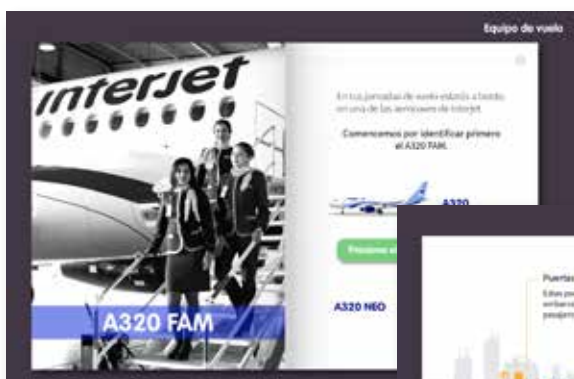
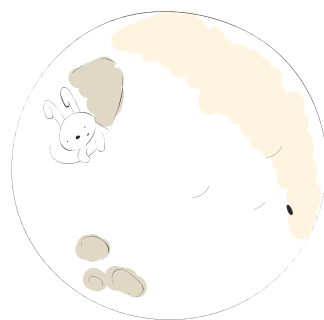
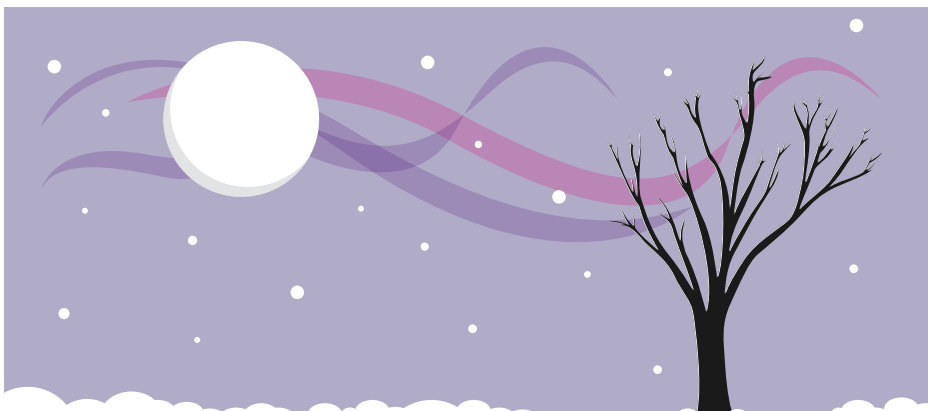
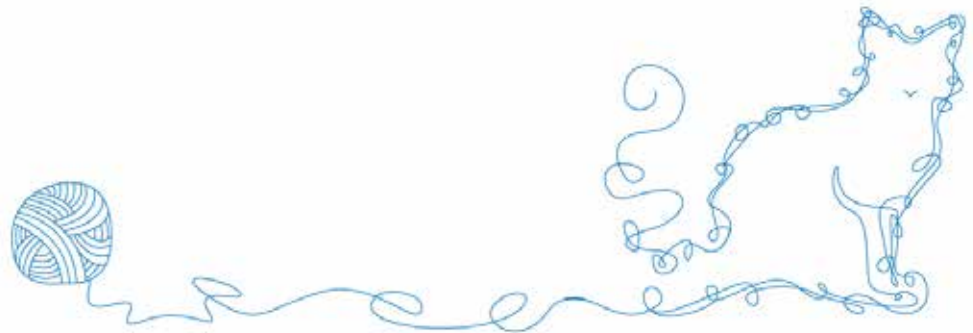


Ilustración Personal





A B C D E F G H I J K L M N Ñ
O P Q R S T U V W X Y Z
a ä á â b c d e f g h i j k l m n ñ
o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 \$
. , : ; - - - _ _ | / ~ ¨ ^ * " ' ^
() { } [] ¿ ? ¡ ! " " ' ' « »

Había una vez una hermosa casa. Era una casa
pequeña y luminosa. Enmedio del bosque, parecía
un refugio encantador. Los animales que vivían
ahí, estaban acostumbrados al olor de la chimenea
que se encendía en las frías noches de invierno.

Había una vez una hermosa casa. Era una casa
pequeña y luminosa. Enmedio del bosque, parecía
un refugio encantador. Los animales que vivían
ahí, estaban acostumbrados al olor de la chimenea
que se encendía en las frías noches de invierno.

Tipografía

Diseño de tipografía, desde
experimentación caligráfica.



La mente que se abre a una nueva idea...
...jamás regresa a su tamaño original



- Albert Einstein -

GRACIAS

