



CURRICULUM VITAE

Productora de Cine, Artista Plástica y Digital independiente.

Animadora en 3D, 2D, Stop Motion.

Fotografía fija.

Efectos visuales físicos/digitales.

Makeup de caracterización para VFX y personajes de fantasía.

Diseño de personajes.

Videojuegos.

Escenarios virtuales.

VR / AR

JOANNA
REYES
VÁZQUEZ

REVJ 810222 2C7

REVJ810222MHGZYN07

22 De Febrero 1981

2021

DOMICILIO

Volcán de Chacahua 118
San Cayetano
Pachuca de Soto
Hidalgo
CP 42084

Celular:
771-1470027

Domicilio:
55 8620 1830

joyssmx@gmail.com

ESTUDIOS

Licenciado en Animación y VFX Westbridge University

Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Lic. Arquitectura y diseño de interiores (en curso)

Conocimientos en Software

- Maya 2019
- Z Brush
- Yeti (Maya)
- Photo Shop
- Stop motion Pro
- Uv Layout
- Moho 12pro
- Cinema 4D
- Blender
- After Effects
- Premier
- Office 360

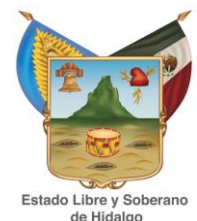
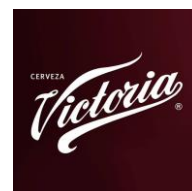
Conocimientos Autodidactas y Adquiridos

- Dibujo Artístico
- Corte y confección
- Maquillaje de caracterización
- Body paint
- Escultura Física y digital
- Texturización 3D
- Técnicas de Pintura (óleo, acuarela, aguada...)
- Manejo de polímeros, resinas, cementos y diversos materiales para escultura física
- Creación y vaciado de popets para stop motion
- Dibujo y pintura a gran formato (muralismo)

EXPERIENCIA LABORAL

2011-Actual

- Productora de Cine, Cine de Animación 2D y 3D y Artista plástica y digital independiente.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=QfbA1AGhdTo> Colaboración Arte/vestuario
 - <https://youtu.be/v94WxOHCrO8> Diseño arquitectónico, VR, AR
 - <https://youtu.be/5lybrc6YY0I> Escultura, Modelado, Rigg 3D
 - <https://www.youtube.com/watch?v=FTVLiaooCuM> Propuesta visual, Arte, Escenario y Arquitectura 3D
 - <https://youtu.be/TDYgf-Qo2k4>

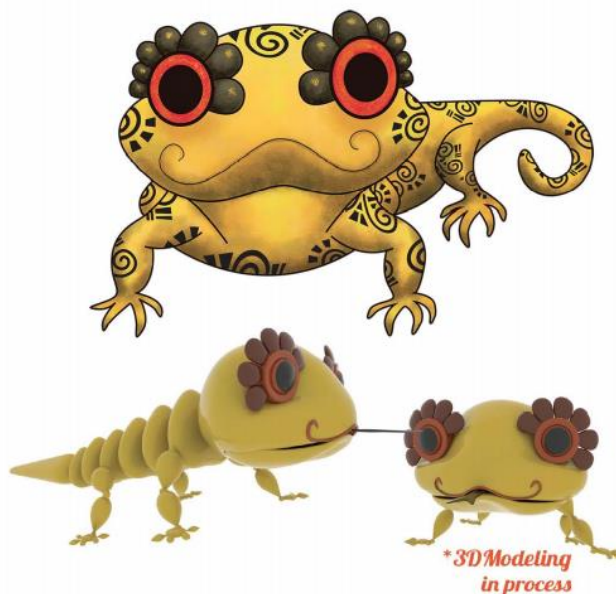




2019-2020

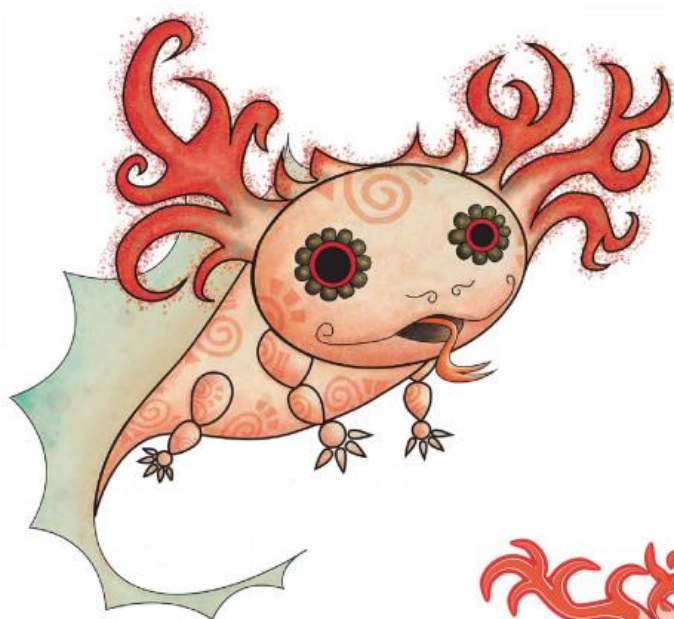
- Dirección de Arte 3D
- Modelado 3D
- Render
- Texturización

**Personajes protegidos por derechos de autor, se prohíbe su reproducción y publicación total o parcial por medios impresos o electrónicos previos a su exhibición oficial publicada por la autora de la obra. Axolotl Flim.*



Name: Salamander

Mission: Seek to raise awareness about the ravages of pollution.



Name: Quetzalcóatl

Sex: Male

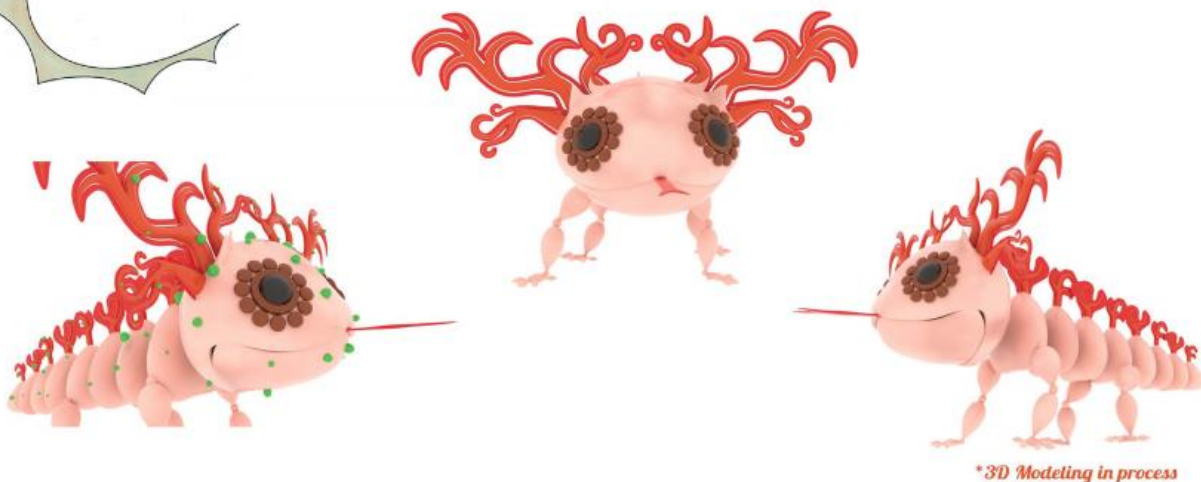
Age: Unknown

Appearance: Pink, albino type axolotl, with spots in the form of tattoos, their gills resemble undulating plants, have snake tongue.

Occupation: He was a god who decided to live on earth, when he went down he became an axolotl. With the help of his brother, guard the stone of Nahui Ollin to maintain the cosmic balance.

Personality: Pleasant, helpful, loyal, cheerful and playful.

Mission: Seeks on the spectator to be an example of the struggle to maintain a clean ecosystem.





Character Design Protagonists

Name: Axólotl

Sex: Male

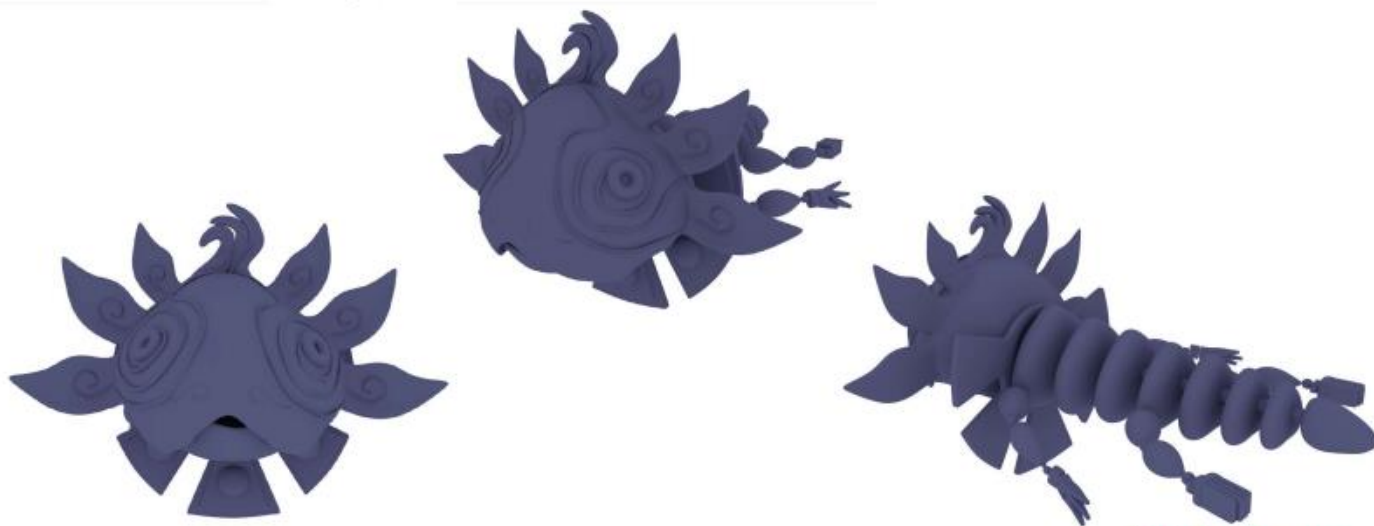
Age: Unknown

Appearance: It is dark brown, with spots in the form of tattoos, its face is asymmetrical, and its feet are crooked. It carries a magical necklace that allows him to transform into a dog or salamander, its power is linked to the great stone of Nahui Ollin.

Occupation: He was a god who decided to live on earth, when he went down, he became an axolotl. He is dedicated to playing the Ball Game with his brother Quetzalxólotl.

Personality: Axólotl is nice, dynamic, cheerful and playful.

Mission: Look over the viewer to be an example of the struggle to maintain a clean ecosystem.



* 3D Modeling in process

2017-Vigente

- Asistente de Dirección Gato Malo Studio y Supervisor de Área 2D.

Áreas de responsabilidad a mi cargo: Control de procesos, Presupuestal, Gestión de personal, supervisión de procesos en producción y animación, Dirección de arte y artista 3D, VFX, VR y AR.

<http://gatomalo.mx>

<https://www.facebook.com/GatoMaloStudio/>



Dir. LMA José Jaime Camacho Camacho

jaime@gatomalostudio.com

55.4874.6366



2017-2019

- Coordinadora Académica de la Licenciatura en Animación y Efectos Visuales en Centro Universitario Incarnate Word.
- Responsabilidades a mi cargo: organización de Actividades académicas con el objetivo principal de la mejora continua y actualizada en los procesos y nuevas técnicas y tendencias de enseñanza para animación y Vfx, así como la organización de la plantilla docente enfocada a la Animación y Efectos Visuales, para brindar un servicio educativo de alto rendimiento.

Profesora de: Diseño de producción, Planeación de Vfx, Taller

de Vfx, Seminarios de Animación para titulación, Diplomados de titulación, Talleres introductorios al 3D, Animación y Photoshop, Talleres de inducción a la Licenciatura de Animación y Vfx.

<http://ciw.edu.mx/>

Mtro. Fidel Fuentes

Dir. De Licenciaturas

fidel.fuentes@ciw.edu.mx

1454 9500 Ext. 217

Mtra. Berenice Quiroz

Coord. Académica de Admisiones

bquiroz@ciw.edu.mx

1454 9500 Ext. 119

2015 - 2017

- HOTPIXEL: En departamento de arte y animación 3D para la elaboración de Interactivos, VR y AR, Animadora 2D en diversos proyectos.
- COCOLAB: En departamento de arte 3D y animación, Animadora 2D en la nueva imagen de videojuegos interactivos y personajes de PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO.



<http://cocolab.mx/>

Fernanda Vaca Gutiérrez

Directora de Producción

fernandavaca.da@gmail.com

55.5342.6172

Carlos Corral

Coordinador de Contenido

carloscorral@gmail.com

55.5342.6173

Josué Ibáñez

Director de HotPixel

josue@cocolab.mx

55.2860.1735



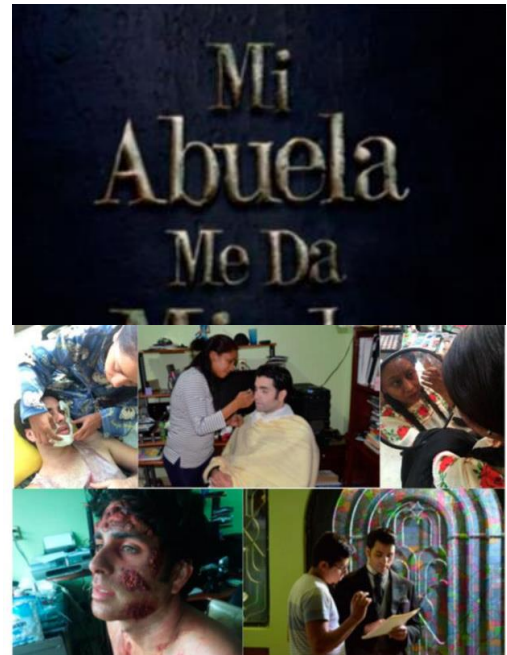
2014-2016

“Mi abuela me da miedo”

** Proyecto de realización independiente para producción de serie televisiva, mismo que se encuentra apoyado por el Gobierno del Estado de México, CONACULTA, IMPI, Alcaldía Tenango Del Valle, Edo. Méx.

ROLES EN PRODUCCIÓN

- Producción.
- Dirección de arte.
- Dirección de vestuario.
- Creación de Set.
- Concept Art: Personajes de la serie (live action y 3D).
- Makeup y Prostéticos.
- Actuación.
- Post-producción.
- Dirección de Animación, Modelado 3D y Vfx.
- Edición.
- Fotografía fija.
- Making off.



**** Vista previa del teaser e imágenes protegidas por Derecho de Autor hasta su oficial aparición y divulgación.**

Prohibida su reproducción parcial o total en medios de comunicación digitales o impresos.

<https://drive.google.com/open?id=0B5zlYsxeJfuTQ3R0TzhINIB2YkU>

Edith Mendoza Campos

edithcecytem@gmail.com

722.380.6169

Jaime Camacho

neothae@gmail.com

55.4874.6366

2014

“La Era del Hielo en México”

- Ei2Media Departamento de Modelado, Fur y Ensamble.

Áreas de responsabilidad a mi cargo en la realización de la serie:

En el departamento de Arte 3D: Modelado 3D, Creación y Peinado de Fur

En el departamento de post-producción: Ensamblado de escenas, organización y revisión de carpetas para renders finales.

Siendo mí aporte principal la creación del Fur del Personaje Smilodon Fatalis y el modelado de los esqueletos de algunos animales que aparecen en la serie.

<https://www.youtube.com/watch?v=0wtayYonBk>

<https://www.youtube.com/watch?v=5lybrc6YY0I>



Director de Proyecto

Víctor Velázquez

victor@aureaestudio.com

55.1488.2074

Director de Animación y 3D

Nicolás Rico Origel

nicolasrico.origel@gmail.com

55.3128.0585